



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI  
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE  
OIRPOSDRU SV OLTEA



Episcopia  
Severinului și Strehaiei

**“PREGĂTIREA RESURSELOR UMANE PENTRU VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL”**  
Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013  
**INVESTEȘTE ÎN OAMENI !**

## **Ordinul Ministrului culturii și cultelor nr. 2185/2007 pentru aprobarea Normelor de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice**

**NOTA:** Actului normativ a fost publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 265/19.04.2007.

*Potrivit dispozițiilor art. 13-16 și ale art. 41 din Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată,  
în temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,*

*ministrul culturii și cultelor emite următorul ordin:*

Art. 1. - Se aprobă Normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 2. - Prezentul ordin se comunică Direcției generale patrimoniu cultural național - Direcția muzee, colecții și garanții guvernamentale din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor, în vederea ducerii la îndeplinire a prevederilor acestuia.

Art. 3. - Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul culturii și cultelor,  
Adrian Iorgulescu

București, 2 aprilie 2007.

Nr. 2.185.

**NORME**  
**de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice**

**CAPITOLUL I**  
**Dispoziții generale**

Art. 1. - Prezentele norme de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice, denumite în continuare norme, reglementează criteriile în funcție de care se clasifică muzeele și colecțiile publice.

Art. 2. - Muzeele și colecțiile publice se clasifică după următoarele criterii:

- a) forma de proprietate, de constituire și modul de administrare a patrimoniului muzeal;
- b) forma de organizare;
- c) aria de acoperire teritorială, mărimea și importanța patrimoniului.

**CAPITOLUL II**  
**Clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice**

Art. 3. - (1) În funcție de forma de proprietate, de constituire și de modul de administrare a patrimoniului muzeal, muzeele și colecțiile publice se pot afla în proprietate publică sau privată.

(2) Muzeele și colecțiile aflate în proprietate publică se înființează și se organizează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale, a altor autorități publice ori instituții și funcționează potrivit regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile sau de instituțiile tutelare.

(3) Muzeele și colecțiile publice aflate în proprietate privată se înființează, se organizează și funcționează în subordinea persoanelor juridice private sau a persoanelor fizice.

Art. 4. - În funcție de forma de organizare, muzeele și colecțiile publice au personalitate juridică; prin excepție de la regulă, se pot organiza muzee și colecții publice fără personalitate juridică ca filiale sau secții.

Art. 5. - În funcție de aria de acoperire teritorială, de mărimea și de importanța patrimoniului, muzeele și colecțiile publice se clasifică astfel:

- a) muzee și colecții publice de importanță națională;
- b) muzee și colecții publice de importanță regională;
- c) muzee și colecții publice de importanță județeană;
- d) muzee și colecții publice de importanță locală.

**SECȚIUNEA 1**  
**Muzee de importanță națională, regională, județeană și locală**

Art. 6. - (1) Muzeele de importanță națională sunt muzeele de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal cel puțin 50.000 de bunuri culturale mobile, printre care și bunuri culturale mobile clasate:

a) în tezaur - de valoare excepțională, reprezentative în plan internațional și național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie;

b) în fond - de valoare deosebită, reprezentative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.

(2) În vederea acordării titlaturii de muzeu de importanță națională, ponderea în patrimoniul muzeal a bunurilor culturale mobile clasate trebuie să fie de cel puțin 15%, din care cel puțin 5% bunuri culturale mobile clasate în tezaur.

(3) Prin excepție de la prevederile alin. (1) și (2), pot fi clasificate în muzee de importanță națională instituții muzeale al căror patrimoniu cuprinde bunuri culturale mobile ce constituie colecții unicate la nivel național.

Art. 7. - (1) Muzeele de importanță regională sunt muzeele de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal cel puțin 40.000 de bunuri culturale mobile, dintre care 50% trebuie să fie reprezentative în plan regional pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.

(2) În vederea acordării titlaturii de muzeu de importanță regională, ponderea în patrimoniul muzeal a bunurilor culturale mobile clasate în tezaur și fond trebuie să fie de cel puțin 10%.

Art. 8. - Muzeele de importanță județeană sunt muzeele de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri culturale mobile, dintre care 50% trebuie să fie reprezentative în plan județean pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.

Art. 9. - Muzeele de importanță locală sunt muzeele de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri culturale mobile, reprezentative în plan local - municipal, orășenesc sau comunal - pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.

## **SECȚIUNEA a 2-a**

### **Colecții publice de importanță națională, regională, județeană și locală**

Art. 10. - (1) Colecțiile publice de importanță națională sunt colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal și bunuri culturale mobile clasate:

a) în tezaur - de valoare excepțională, semnificative în plan internațional și național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie;

b) în fond - de valoare deosebită, semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.

(2) În vederea acordării titlaturii de colecție publică de importanță națională, ponderea în patrimoniul muzeal a bunurilor culturale mobile clasate trebuie să fie de cel puțin 15%, din care cel puțin 5% bunuri culturale mobile clasate în tezaur.

Art. 11. - Colecțiile publice de importanță regională sunt colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal cel puțin 50% bunuri culturale mobile reprezentative în plan regional pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.

Art. 12. - Colecțiile publice de importanță județeană sunt colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal cel puțin 50% bunuri culturale mobile reprezentative în plan județean pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.

Art. 13. - Colecțiile publice de importanță locală sunt colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri culturale mobile reprezentative în plan local pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.

### **CAPITOLUL III**

#### **Documentația necesară în vederea acordării titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală**

Art. 14. - Persoana juridică de drept public sau de drept privat ori persoana fizică, în a cărei subordine, respectiv proprietate, se află muzeul sau colecția publică, trebuie să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acordarea titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală.

Art. 15. - (1) În vederea acordării titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală, solicitantul trebuie să depună la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor următoarea documentație:

a) cerere, în sensul obținerii avizului Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor pentru acordarea titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală, precum și inițierii de către Ministerul Culturii și Cultelor a unei hotărâri a Guvernului privind acordarea titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală;

b) memoriu care să conțină prezentarea patrimoniului muzeului sau colecției publice: număr de bunuri culturale mobile, număr de bunuri culturale mobile clasate (în tezaur și în fond), argumentația referitoare la reprezentativitățile menționate (în plan național, regional, județean, local);

c) declarație pe propria răspundere a conducătorului instituției muzeale sau al colecției publice respective privind veridicitatea datelor conținute în memoriul prevăzut la lit. b).

(2) Prin bun cultural mobil reprezentativ în plan național, regional, județean sau local se înțelege apartenența bunului la un anumit teritoriu; în funcție de aria de acoperire teritorială, există bunuri culturale mobile cunoscute sau reprezentative în plan internațional, național, regional, județean ori local.

### **CAPITOLUL IV**

#### **Procedura de acordare a titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală**

Art. 16. - Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

Art. 17. - (1) În termen de maximum 30 de zile de la data înregistrării solicitării de acordare a titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală, direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor verifică corectitudinea întocmirii documentației prevăzute la art. 15 alin. (1).

(2) În cazul în care se constată că documentația este incompletă sau conține erori, aceasta va fi restituită solicitantului, în termen de maximum 30 de zile de la data depunerii acesteia, în vederea completării sau corectării și retransmiterii acesteia direcției de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.

(3) În situația în care direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor constată îndeplinirea condițiilor prevăzute de prezentele norme, întocmește un referat de oportunitate privind acordarea titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală și înaintează documentația depusă, spre avizare, Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

(4) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor analizează solicitarea de acordare a titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală, precum și documentația aferentă și propune ministrului culturii și cultelor, în cazul unui aviz favorabil, inițierea unei hotărâri a Guvernului privind acordarea titlaturii de muzeu sau de colecție publică de importanță națională, regională, județeană ori locală.

Art. 18. - Schimbarea titlaturii muzeelor și colecțiilor publice se realizează prin hotărâre a Guvernului, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, la propunerea persoanei juridice sau a persoanei fizice care are în subordine, respectiv în proprietate, muzeul sau colecția publică.

**CAPITOLUL V**  
**Dispoziții finale**

Art. 19. - Muzeele și colecțiile publice, indiferent de constituire și de forma de proprietate și administrare a patrimoniului muzeal, funcționează în concordanță cu normele metodologice privind muzeele și colecțiile publice, elaborate de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, și aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.