

Guvernul României

Hotărâre 1410/2009 privind reorganizarea unor instituții aflate în subordinea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului NaționalPublicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 839 din 04.12.2009

Intrat în vigoare la: 04.12.2009

În temeiul [art. 108](#) din Constituția României, republicată, al art. 5 alin. (5), al art. 6 alin. (5) și al art. 8 pozițiile 68-74 din anexa nr. 1 și pozițiile nr. 39-48 din anexa nr. 2 la Legea [nr. 329/2009](#) privind reorganizarea unor autorități și instituții publice, raționalizarea cheltuielilor publice, susținerea mediului de afaceri și respectarea acordurilor-cadru cu Comisia Europeană și Fondul Monetar Internațional,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. I. -Hotărârea Guvernului [nr. 9/2009](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 38 din 21 ianuarie 2009, cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 9, alineatul (2) va avea următorul cuprins:

"(2) Numărul maxim de posturi este de 171, exclusiv demnitarilor și personalul aferent cabinetului ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național."

2. Anexa nr. 1 "Structura organizatorică a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național" se modifică și se înlocuiește cu anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

3. Anexa nr. 2 "Unități care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național ori în coordonarea ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național" se modifică și se înlocuiește cu anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. II. -Hotărârea Guvernului [nr. 1.258/2001](#) privind organizarea și funcționarea Oficiului Național al Monumentelor Istorice, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 823 din 20 decembrie 2001, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Titlul se modifică după cum urmează:

"HOTĂRÂRE

privind organizarea și funcționarea
Institutului Național al Patrimoniului"

2. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 1. -(1) Oficiul Național al Monumentelor Istorice, instituție publică cu personalitate juridică în subordinea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, se reorganizează și își schimbă denumirea în Institutul Național al Patrimoniului, ca urmare a comasării cu Institutul Național al Monumentelor Istorice, care se desființează.

(2) Institutul Național al Patrimoniului, denumit în continuare Institutul, preia obiectul de activitate al Oficiului Național al Monumentelor Istorice și al Institutului Național al Monumentelor Istorice.

(3) Institutul este instituție publică de importanță națională.

(4) Institutul are sediul în municipiul București, str. Enăchiță Văcărescu nr. 16, sectorul 4."

3. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 2. -Institutul are următoarele atribuții principale:

a) gestionează, în condițiile legii, fondurile destinate cercetării, expertizării și executării lucrărilor de consolidare-restaurare și punere în valoare a monumentelor istorice, prin Programul Național de Restaurare a

Monumentelor Istorice, finanțat de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național;

b) administrează, în numele Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, monumentele istorice intrate cu orice titlu în proprietatea statului, altele decât cele administrate de alte instituții publice; propune promovarea de proiecte și programe de revitalizare a acestora, realizarea de parteneriate sau prin concesionare, dare în folosință gratuită ori închiriere, în condițiile legii;

c) fundamentează, în conformitate cu normele privind creditarea, elaborate de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și aprobate prin hotărâre a Guvernului, necesarul de credite; stabilește prioritățile și evaluează documentațiile prezentate de persoanele de drept privat în vederea obținerii de credite fără dobândă, cu dobândă redusă sau cu dobândă legală, pentru efectuarea de lucrări de protejare la monumentele istorice deținute;

d) gestionează, prin acordarea de credite în conformitate cu prevederile lit. c), sumele provenite din aplicarea timbrului monumentelor istorice, precum și din alte surse cu aceeași destinație, obținute în condițiile legii; sumele încasate din rambursări de credite și plăți din dobânzi se utilizează în sistem revolving, cu același scop;

e) gestionează Registrul operatorilor economici din domeniul protejării monumentelor istorice, precum și procedurile și mecanismele de autorizare și înscriere în acesta, în conformitate cu metodologia aprobată prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național;

f) elaborează, potrivit strategiei Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, și supune spre aprobare acestuia, Programul național de restaurare și asigurarea atribuirii contractelor de proiectare și execuție a lucrărilor de restaurare, conservare, protecție și punere în valoare a obiectivelor cuprinse în acesta, potrivit legii;

g) verifică și propune spre avizare, potrivit legii, documentațiile tehnico-economice pentru lucrările contractate;

h) asigură asistența tehnică de specialitate pentru Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național în domeniul organizării activității de protejare a monumentelor istorice;

i) elaborează reglementările privind conținutul-cadru al documentațiilor, tarifarea acestora, executarea lucrărilor, organizarea achizițiilor publice, contractarea și decontarea lucrărilor;

j) propune Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național inițierea de acte normative în domeniul protejării monumentelor istorice;

k) propune Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național proiecte de formare a specialiștilor în domeniul protejării monumentelor istorice;

l) asigură fundamentarea științifică a deciziilor și a avizelor Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice privind clasarea și evidența monumentelor istorice, intervențiile asupra acestora, precum și în zonele lor de protecție;

m) elaborează dosarele pentru monumentele istorice propuse a fi incluse în Lista patrimoniului mondial;

n) elaborează și actualizează periodic Lista monumentelor istorice din România;

o) administrează fondul documentar al monumentelor istorice, care cuprinde: arhiva, fototeca, fondul cartografic și biblioteca, care sunt proprietatea publică a statului român;

p) gestionează Registrul specialiștilor, experților și verificatorilor tehnici, precum și procedurile de atestare și înscriere în acesta, în conformitate cu metodologia aprobată prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național;

q) elaborează normele și metodologiile specifice pentru domeniul monumentelor istorice, care se aprobă prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național;

- r) gestionează, în condițiile legii, fondurile destinate inventarierii, elaborării normelor și metodologiilor pentru monumente istorice;
- s) editează Revista monumentelor istorice și Buletinul monumentelor istorice, precum și alte publicații de specialitate, pe orice tip de suport, și comercializează materialele privind protejarea și punerea în valoare a monumentelor istorice;
- ș) colaborează cu serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și cu instituții de specialitate în activitatea de inventariere și de cadastru a monumentelor istorice;
- t) poate declanșa procedura de clasare a bunurilor imobile și a bunurilor imobile aflate în pericol și poate elabora dosarele de clasare conform Normelor metodologice de clasare și inventariere a monumentelor istorice, aprobate prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național;
- ț) elaborează proiecte de valorificare prin turism cultural a monumentelor istorice, precum și a zonelor de protecție a acestora și propune în acest sens colaborarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național cu ministerele și autoritățile de resort;
- u) organizează și participă la manifestări științifice, naționale și internaționale, în domeniul protejării monumentelor istorice."

4. La articolul 3, după alineatul (1) se introduc două noi alineate, alineatele (2) și (3), cu următorul cuprins:

"(2) Institutul centralizează și prelucrează datele statistice primare referitoare la activitățile din domeniu.

(3) Institutul colaborează cu instituții de specialitate pentru realizarea unor studii și cercetări privind evoluția și prognoza activităților din domeniu."

5. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 4.** -(1) Cheltuielile curente și de capital ale Institutului se finanțează din venituri proprii și din subvenții de la bugetul de stat.

(2) Veniturile proprii se obțin din activități realizate direct de Institut, și anume:

- a) gestionarea timbrului monumentelor istorice;
- b) contractarea și realizarea de studii, cercetări și expertize în domeniul protejării monumentelor istorice;
- c) realizarea de lucrări și servicii de specialitate, tehnice și economice, în domeniul protejării monumentelor istorice;
- d) editarea și comercializarea materialelor privind protejarea și punerea în valoare a monumentelor istorice;
- e) alte activități specifice realizate în conformitate cu atribuțiile sale legale;
- f) cofinanțări de programe și proiecte;
- g) publicații pe orice tip de suport;
- h) prestații editoriale;
- i) studii, proiecte și prestări de servicii;
- j) exploatarea bunurilor pe care le are în administrare (arhivă, fonotecă și altele);
- k) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române sau străine."

6. Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 5.** -(1) Numărul maxim de posturi ale Institutului este de 113 și se asigură în limita numărului maxim de posturi prevăzut în anexa nr. 2 "Unități care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național ori în coordonarea ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național" la Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.

(2) Personalul Institutului este salarizat potrivit reglementarilor aplicabile personalului din instituțiile bugetare."

7. Articolul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 6.** -(1) Institutul este condus de un director general, potrivit legii.

(2) Directorul general al Institutului conduce întreaga activitate a instituției, pe care o reprezintă în raporturile cu autoritățile publice, instituții și organizații, precum și cu persoanele juridice și fizice din țară sau din străinătate.

(3) În exercitarea atribuțiilor sale, directorul general este ajutat de Consiliul de administrație al Institutului.

(4) Componenta și atribuțiile Consiliului de administrație se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare al Institutului, aprobat prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național.

(5) Directorul general este ordonator de credite.

(6) Directorul general numește și eliberează din funcție, în condițiile legii, personalul Institutului.

(7) În exercitarea atribuțiilor sale directorul general emite dispoziții.

(8) Pe lângă directorul general funcționează Consiliul științific al Institutului, organism consultativ alcătuit din specialiști în domeniul protejării monumentelor istorice; componența, atribuțiile și modul de organizare și funcționare ale Consiliului științific se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare a Institutului, aprobat prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național."

8. Articolul 7 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 7.** -(1) Institutul are dreptul la două autoturisme pentru transportul personalului, cu un consum lunar de carburant de 350 litri.

(2) Pentru îndeplinirea activităților specifice, a activităților de control și inspecție și a activităților de protecție a patrimoniului cultural național imobil, Institutul are dreptul la un microbuz de până la 9 locuri și la 4 autoturisme de teren. Consumul lunar maxim de carburant este de 250 litri fiecare."

9. Articolele 8-11 se abrogă.

Art. III. -Hotărârea Guvernului nr. 1.463/2003 privind organizarea și funcționarea Centrului Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 902 din 17 decembrie 2003, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 3, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 3.** -(1) Numărul maxim de posturi al Centrului este de 22."

2. Articolul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 6.** -(1) Centrul este finanțat integral de la bugetul de stat prin bugetul Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

(2) Veniturile obținute de Centru se fac venit la bugetul de stat.

(3) Centrul obține venituri din activități realizate, și anume din:

a) contractarea și realizarea de studii și cercetări în domeniul culturii tradiționale și al educației permanente;

b) realizarea de lucrări și servicii de specialitate în domeniul educației permanente și al promovării culturii tradiționale și creației populare contemporane;

c) editarea, difuzarea și comercializarea materialelor privind educația permanentă, cultura tradițională și patrimoniul cultural național imaterial;

d) organizarea de manifestări culturale - festivaluri, concursuri, expoziții, gale, tabere de creație și interpretare, târguri, spectacole și altele asemenea - de interes zonal, național și internațional și desfășurarea de activități de impresariat artistic în domeniul culturii tradiționale și al creației populare contemporane;

- e) realizarea de programe culturale cu finanțare națională și internațională;
- f) realizarea de servicii de producție și editare digitală;
- g) organizarea de seminarii, simpozioane, consfătuiri, sesiuni științifice și alte cursuri pentru perfecționarea profesională, îndrumarea metodologică și fundamentarea științifică a activității instituțiilor de cultură;
- h) comercializarea on-line a produselor din domeniul creației populare contemporane;
- i) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române sau străine;
- j) alte activități specifice realizate în condițiile legii."

Art. IV. -Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 292 din 31 martie 2006, cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 10, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:

"(3) Numărul maxim de posturi al Oficiului este de 73, exclusiv directorul general și directorul general adjunct."

2. Anexa se modifică și se înlocuiește cu anexa nr. 3, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. V. -Hotărârea Guvernului nr. 67/2005 privind înființarea Centrului de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 118 din 7 februarie 2005, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Titlul se modifică și va avea următorul cuprins:

"HOTĂRÂRE

privind înființarea Centrului de Cercetare
și Consultanță în Domeniul Culturii"

2. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 1.** -(1) Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii se reorganizează, ca urmare a comasării cu Centrul de Consultanță pentru Programe Culturale Europene, care se desființează, și își schimbă denumirea în Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, denumit în continuare Centrul.

(2) Sediul Centrului este în str. Barbu Ștefănescu Delavrancea nr. 57, sectorul 1."

3. După articolul 1 se introduce un nou articol, articolul 1¹, cu următorul cuprins:

"**Art. 1¹.** -Principalele obiective ale Centrului sunt:

- a) elaborarea, monitorizarea și evaluarea politicilor publice din sectorul cultural;
- b) acordarea consultanței pentru programe culturale europene."

4. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 2.** -(1) În domeniul cercetării sectorului cultural din România, Centrul are următoarele atribuții:

- a) efectuează studii, cercetări, analize de impact, măsurători pentru studiile de fundamentare pentru programele și politicile Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național;
- b) gestionează, colectează și analizează statistici despre sectorul cultural din România;
- c) elaborează strategii în vederea promovării valorilor culturale și fundamentează politicile publice în domeniul culturii;
- d) efectuează studii despre audiențele operatorilor culturali, infrastructura sectorului cultural, economia culturii, sociologia culturii, piața forței de muncă în sectorul cultural, precum și despre orice alt subiect legat de sectorul cultural din România;

- e) identifică, evaluează și prognozează nevoile culturale și cercetează tendințele de consum cultural;
- f) efectuează, la cerere, studii, cercetări, analize de impact, măsurători pentru studiile de fundamentare pentru proiectele și programele operatorilor publici și privați din sectorul cultural;
- g) furnizează, la cerere, date și analize solicitate Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național de către organismele internaționale (de exemplu, UNESCO, Consiliul European) preocupate de sectorul cultural;
- h) efectuează studii privind monitorizarea inserției socioprofesionale pe piața muncii;
- i) realizează studii privind cultura antreprenorială și propune strategii de promovare a antreprenoriatului în sectorul cultural;
- j) efectuează studii de evaluare a mediului intern organizațional al operatorilor culturali pentru îmbunătățirea eficacității organizaționale;
- k) valorifică studiile, analizele, cercetările și activitățile prin derularea de proiecte finanțate prin fonduri structurale europene în calitate de beneficiar sau partener de proiect;
- l) realizează activități privind educarea la locul de muncă și formare profesională continuă prin oferirea stagiilor de practică în cadrul instituției sau al instituțiilor partenere.

(2) În domeniul consultanței și promovării programelor culturale și media europene, Centrul are următoarele atribuții:

- a) asigură promovarea programelor comunitare dedicate sectorului cultural și media, facilitează participarea la programele comunitare dedicate sectorului cultural și media a unui număr cât mai mare de operatori, asigură comunicarea la nivel național și regional dintre operatorii culturali și realizează schimbul de informații cu structurile similare din statele participante la programele comunitare dedicate sectorului cultural și media;
- b) diseminează informații privind licitațiile de proiecte organizate în cadrul programelor comunitare dedicate sectorului cultural și media și face cunoscute mecanismele de finanțare;
- c) elaborează evaluări, sinteze și metodologii cu aplicabilitate în domeniul dezvoltării de proiecte cu finanțare nerambursabilă în cadrul sectorului cultural;
- d) constituie birourile de informare și promovare ale Uniunii Europene în România pentru programele comunitare dedicate sectorului cultural și media, întreține și dezvoltă portalul web de consultanță pentru programe culturale europene Eurocult.ro;
- e) reprezintă Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național în comitetele de management ale programelor comunitare ale Uniunii Europene dedicate sectorului cultural;
- f) asigură, la cerere, servicii de consultanță și asistență metodologică de specialitate operatorilor culturali eligibili pentru accesarea fondurilor nerambursabile și structurale, inclusiv prin încheierea de contracte;
- g) realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport;
- h) organizează simpozioane, colocvii și alte manifestări științifice în domeniu;
- i) colaborează cu instituții similare din țară și din străinătate.

(3) Centrul îndeplinește orice alte atribuții, potrivit legii."

5. Articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 3. -(1) Centrul este condus de un director general numit prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național, în condițiile legii.

(2) Directorul general al Centrului este ordonator terțiar de credite și reprezintă instituția în raporturile cu persoanele fizice și juridice din țară și din străinătate.

(3) În exercitarea atribuțiilor sale, directorul general emite decizii.

(4) Directorul general numește și eliberează din funcție, în condițiile legii, personalul din aparatul propriu."

6. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 4.** -(1) Coordonarea științifică a Centrului este asigurată de un Consiliu științific format din 7-9 membri cu realizări deosebite în domeniul studiilor și cercetărilor culturale, numiți prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național.

(2) Constituirea, organizarea, funcționarea și atribuțiile consiliului științific se stabilesc prin regulament aprobat prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

(3) Din consiliul științific face parte, de drept, directorul general al Centrului."

7. Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 5.** -(1) Numărul maxim de posturi al Centrului este de 25 și se asigură în limita numărului maxim de posturi prevăzut la pct. II «Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat» din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.

(2) Salarizarea personalului Centrului se realizează în conformitate cu prevederile legale în vigoare."

8. Articolul 7 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 7.** -(1) Cheltuielile curente și de capital ale Centrului se finanțează din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

(2) Veniturile proprii necesare realizării activităților specifice se pot realiza din:

a) contracte de cercetare științifică;

b) valorificarea studiilor, analizelor, cercetărilor și activităților prin derularea de proiecte finanțate prin fonduri structurale europene în calitate de beneficiar sau partener de proiect;

c) organizarea de congrese, seminarii, conferințe;

d) editarea pe orice tip de suport și comercializarea de materiale de specialitate, inclusiv privind inițierea, desfășurarea și finalizarea programelor europene specifice;

e) realizarea de studii, analize și cercetări, precum și derularea de programe și proiecte specifice, pe bază de contracte, inclusiv în parteneriat public-privat;

f) efectuarea de servicii de consultanță și expertiză pentru operatorii culturali, inclusiv prin încheierea de contracte;

g) valorificarea drepturilor de autor în raport cu alte persoane fizice sau juridice;

h) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române sau străine;

i) alte activități specifice realizate de Centru, în conformitate cu atribuțiile sale legale.

(3) Centrul poate accesa fonduri comunitare (inclusiv structurale), cu excepția programelor comunitare pe care le promovează prin birourile de informare ale Uniunii Europene în România."

9. Articolele 8 și 9 se abrogă.

Art. VI. -Hotărârea Guvernului nr. 1.878/2005 privind înființarea Centrului de Pregătire Profesională în Cultură, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 40 din 17 ianuarie 2006, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 1.** -(1) Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, denumit în continuare Centrul, se reorganizează prin comasare cu Centrul European de Cultură din Sinaia și cu Institutul de Memorie Culturală - CIMEC, care se desființează.

(2) Centrul funcționează ca instituție publică educațională, de importanță națională, cu activitate în domeniul formării profesionale, managementului cultural și informaticii culturale, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

(3) Centrul este finanțat integral din venituri proprii și are sediul în municipiul București, piața Walter Măărăcineanu nr. 1-3, intr. nr. 2, camera 325, sectorul 1.

(4) Numărul maxim de posturi al Centrului este de 77.

(5) Centrul poate înființa, în condițiile legii:

a) sucursale fără personalitate juridică, cu încadrarea în numărul maxim de posturi ale Centrului finanțate din bugetul Centrului;

b) filiale, cu personalitate juridică, finanțate din venituri proprii."

2. La articolul 2, alineatele (1) și (2) se modifică și vor avea următorul cuprins:

"Art. 2. -(1) Misiunea Centrului este ducerea la îndeplinire a Strategiei Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național în domeniile formării profesionale continue, educației permanente, managementului cultural, cercetării și documentării informatizate a patrimoniului și activităților culturale, managementului informației și informaticii culturale.

(2) Scopul Centrului constă în realizarea activităților specifice formării profesionale continue, educației permanente, managementului și informatizării în domeniul culturii, în beneficiul instituțiilor publice de cultură, indiferent de subordonare, al persoanelor juridice de drept privat cu activitate în domeniul cultural și al persoanelor fizice, prin elaborarea și implementarea de programe și proiecte."

3. La articolul 2 alineatul (3) punctul A, după litera m) se introduc două noi litere, literele n) și o), cu următorul cuprins:

"n) asigură îndrumarea metodologică pentru activitățile de formare profesională desfășurate de așezămintele culturale;

o) asigură atestarea în domeniul managementului și formarea profesională a managerilor operatorilor culturali, conform legii."

4. La articolul 2 alineatul (3) punctul B, după litera d) se introduce o nouă literă, litera e), cu următorul cuprins:

"e) elaborează și propune, în vederea aprobării prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național, sistemul multianual de planificare și management al pregătirii profesionale a personalului din instituțiile publice de cultură."

5. La articolul 2 alineatul (3), după punctul C se introduce un nou punct, punctul C1, cu următorul cuprins:

"C1. În domeniul informaticii culturale, managementului informației și comunicării:

a) realizează și pune în valoare, în interes public, baze naționale de date, registre și depozite pentru patrimoniul arheologic, patrimoniul cultural mobil, patrimoniul cultelor, patrimoniul cultural imaterial, artele interpretative și resursele informaționale asociate (instituții, persoane, locuri, evenimente, bibliografii, date statistice, imagini, înregistrări video și audio, hărți și altele). Acestea includ:

- baza națională de date a inventarului patrimoniului cultural național mobil și a patrimoniului clasat;

- baza națională de date a Repertoriului arheologic național (RAN) și sistemul informațional geografic aferent;

- Sistemul informatic de administrare a cercetărilor arheologice (ACERA);

- baza națională de date a lăcașurilor de cult;

- baza națională de date a arhitecturii vernaculare din muzeele în aer liber (ETNOMON);

- Registrul bunurilor culturale distruse, dispărute, furate sau exportate ilegal;
 - Catalogul colectiv național al cărții vechi și Catalogul colectiv național al manuscriselor medievale;
 - bazele de date ale repertoriului teatral (STAR) și muzical național (DOMINO);
 - baza de date a Repertoriului patrimoniului imaterial;
 - baza de date bibliografice și biblioteca digitală a patrimoniului cultural;
 - baza de date a specialiștilor și Registrul experților în domeniul patrimoniului cultural mobil;
 - Registrul arheologilor;
 - baza de date a muzeelor și colecțiilor și altele;
- b) centralizează și procesează datele primite de la Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, de la operatorii culturali și din alte surse, asigură evidența informatizată, administrarea documentelor și fișierelor destinate actualizării bazelor de date, arhivarea acestora și publicarea, inclusiv pe internet, a datelor de interes public;
- c) cercetează și pune în valoare informațiile cuprinse în bazele de date și din alte surse; acordă asistență de specialitate privind valorificarea documentar-științifică a informației și publică repertorii, cataloage, bibliografii, ghiduri, dicționare, facsimile digitale și altele;
- d) îndeplinește funcția de agregator național în procesul de implementare a Programului național pentru digitizarea resurselor culturale naționale și crearea Bibliotecii Digitale a României - componentă a bibliotecii digitale europene Europeana.eu, asigurând interfața dintre furnizorii de conținut (instituții publice sau alte organizații deținătoare de resurse culturale) și serviciile tehnice care gestionează programul la nivel comunitar;
- e) elaborează norme, standarde, instrumente de evidență, chestionare, instrumente informatice, terminologii pentru documentarea bunurilor culturale și realizează studii, cercetări, analize, monitorizări, programe și proiecte în domeniul patrimoniului cultural;
- f) oferă asistență tehnică și de specialitate instituțiilor culturale, întreține programul DOCPAT pentru documentarea patrimoniului cultural, precum și alte sisteme informatice și aplicații utilizate de către operatorii culturali;
- g) întreține și dezvoltă situl web al patrimoniului cultural din România E-patrimoniu.ro, portalul național Culturalia.ro, alte situri web tematice și portaluri de interes național, participă la rețele europene și internaționale de date;
- h) administrează bazele de date, arhivele de documente și imagini pe suport clasic și digital, precum și fototeca istorică a patrimoniului cultural, care sunt proprietatea publică a statului român;
- i) reprezintă Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național în Sistemul integrat de gestiune a informațiilor pentru protecția patrimoniului cultural mobil și a bunurilor culturale, în alte rețele, parteneriate, comisii interministeriale și proiecte naționale și internaționale legate de noile tehnologii informatice și de comunicare în domeniul cultural."

6. La articolul 2 alineatul (3) punctul D, litera f) se modifică și va avea următorul cuprins:

"f) desfășoară activități de cazare și masă în spațiile pe care le are în administrare."

7. Articolele 8 și 9 se abrogă.

8. În tot cuprinsul hotărârii termenul "director" se înlocuiește cu expresia "director general".

Art. VII. -Hotărârea Guvernului nr. 902/2005 privind înființarea Institutului Național pentru Studiarea Holocaustului din România "Elie Wiesel", publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 758 din 19 august 2005, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 7, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

"

Art. 7. -(1) Numărul maxim de posturi al Institutului este de 18 și se asigură cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut în nota de la pct. I «Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate integral din bugetul de stat» din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare."

2. Articolul 8 va avea următorul cuprins:

"Art. 8. -(1) Institutul este finanțat integral de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.

(2) Veniturile proprii obținute de Institut se fac venit la bugetul de stat.

(3) Institutul realizează venituri din următoarele activități:

a) editarea și vânzarea de cărți, publicații, lucrări și studii de specialitate;

b) cofinanțări de programe și proiecte;

c) realizarea și valorificarea de studii și proiecte, precum și din efectuarea de prestări de servicii;

d) exploatarea bunurilor pe care le are în administrare;

e) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române sau străine;

f) alte activități specifice realizate de către Institut, inclusiv din încheierea de contracte cu persoane fizice sau juridice."

Art. VIII. -Hotărârea Guvernului [nr. 1.088/2006](#) privind înființarea Centrului Cultural "Sala Palatului", publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 731 din 28 august 2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. Titlul hotărârii va avea următorul cuprins:

"HOTĂRÂRE
privind înființarea Centrului
pentru Artele Spectacolului «Sala Palatului»"

2. Articolul 1 va avea următorul cuprins:

"Art. 1. -

Centrul Cultural «Sala Palatului», denumit în continuare Centrul, instituție publică cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, se reorganizează și își schimbă denumirea în Centrul pentru Artele Spectacolului «Sala Palatului», denumit în continuare Centrul."

3. Articolul 5 va avea următorul cuprins:

"Art. 5. -

Numărul maxim de posturi al Centrului este de 31 și se asigură în limita numărului maxim de posturi prevăzut la pct. II «Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat» din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare."

Art. IX. -

Hotărârea Guvernului [nr. 1.064/2005](#) privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 914 din 12 octombrie 2005, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 7, alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins:

"Art. 7. -(1) Structura organizatorică a Centrului Național al Cinematografiei este prevăzută în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre. În cadrul acesteia, prin ordin al ministrului culturii, cultelor și

patrimoniului național, se mai pot organiza, în condițiile legii, servicii sau birouri, precum și colective temporare pentru realizarea unor programe, proiecte, studii sau cercetări.

(2) Numărul maxim de posturi este de 45, cu încadrarea în numărul maxim de posturi aprobat pentru unitățile subvenționate din subordinea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național."

2. Anexa se modifică și se înlocuiește cu anexa nr. 4, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. X. -

Alineatul (2) al articolului 3 din Hotărârea Guvernului [nr. 1.123/2004](#) privind înființarea Centrului Național al Dansului București, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 680 din 28 iulie 2004, cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

"(2) Numărul maxim de posturi al Centrului este de 11, cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut în nota de la cap. II din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului [nr. 9/2009](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare."

Art. XI. -

Alineatul (2) al articolului 7 din Hotărârea Guvernului [nr. 802/2005](#) privind organizarea și funcționarea Administrației Fondului Cultural Național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 697 din 3 august 2005, cu modificările ulterioare, se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) Numărul maxim de posturi al Administrației este de 9."

Art. XII. -

(1) Regulamentele de organizare și funcționare, structurile organizatorice, precum și statele de funcții ale instituțiilor rezultate din reorganizare, prevăzute la art. II, V, VI și VIII, se aprobă prin ordin al ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național, la propunerea directorilor generali/directorilor, după caz, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

(2) Personalul instituțiilor desființate va fi încadrat în limita posturilor aprobate pentru instituția care preia activitatea acestora, beneficiind de drepturile salariale acordate, potrivit legii, pentru categoriile de funcții din cadrul autorității sau instituției publice.

(3) Încadrarea personalului în numărul de posturi aprobat și pe noile funcții din instituția care îl preia, precum și stabilirea drepturilor salariale aferente se realizează în termen de maximum 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, cu respectarea regimului juridic aplicabil fiecărei categorii de funcții.

(4) Personalul disponibilizat ca urmare a reorganizării beneficiază de măsurile de protecție socială prevăzute de lege.

Art. XIII. -

(1) Patrimoniul instituțiilor create ca urmare a reorganizării se constituie prin preluarea activului și pasivului instituțiilor comasate, inclusiv a bunurilor mobile și imobile, pe baza protocolului de predare-preluare încheiat în 15 zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri, conform bilanțului contabil la data de 30 noiembrie 2009.

(2) Protocolul de predare-preluare prevăzut la alin. (1) va cuprinde și creditele bugetare rămase neutilizate la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, structurile de personal preluate, patrimoniul aferent, precum și celelalte drepturi și obligații ce decurg din acestea.

(3) În cazul reorganizării prevăzute la art. VI, protocolul de predare-preluare prevăzut la alin. (1) va cuprinde activul și pasivul instituțiilor comasate, inclusiv bunurile mobile și imobile, structurile de personal preluate, patrimoniul aferent, precum și celelalte drepturi și obligații ce decurg din acestea.

Art. XIV. -

Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, Institutul Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării se desființează, fiind organizat ca secție în cadrul Muzeului Național de Istorie a României.

Art. XV. -

Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă:

- a) Hotărârea Guvernului nr. 68/2005 privind înființarea Centrului de Consultanță pentru Programe Culturale Europene, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 104 din 1 februarie 2005, cu modificările și completările ulterioare;
- b) Hotărârea Guvernului nr. 261/2002 privind organizarea și funcționarea Institutului Național al Monumentelor Istorice, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 218 din 1 aprilie 2002.

PRIM-MINISTRU
EMIL BOC

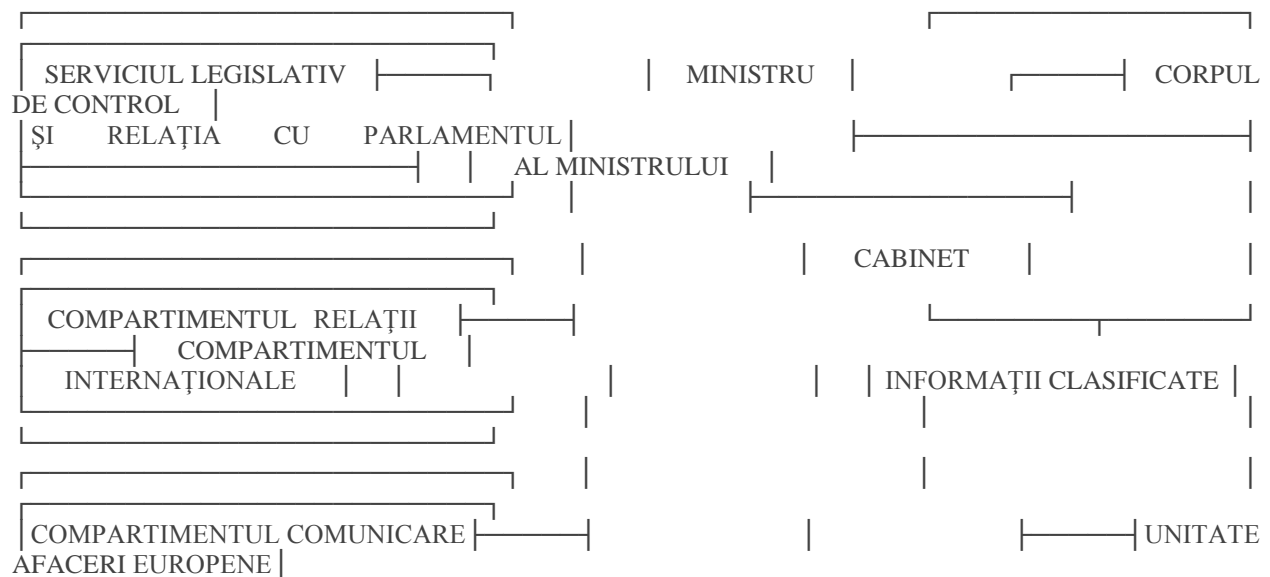
Contrasemnează: _____ Ministrul culturii, cultelor și patrimoniului național,
Theodor Paleologu p. Ministrul muncii, familiei și protecției sociale, interimar, Mihai Constantin
Șeitan, secretar de stat Ministrul finanțelor publice, Gheorghe Pogea
București, 18 noiembrie 2009.

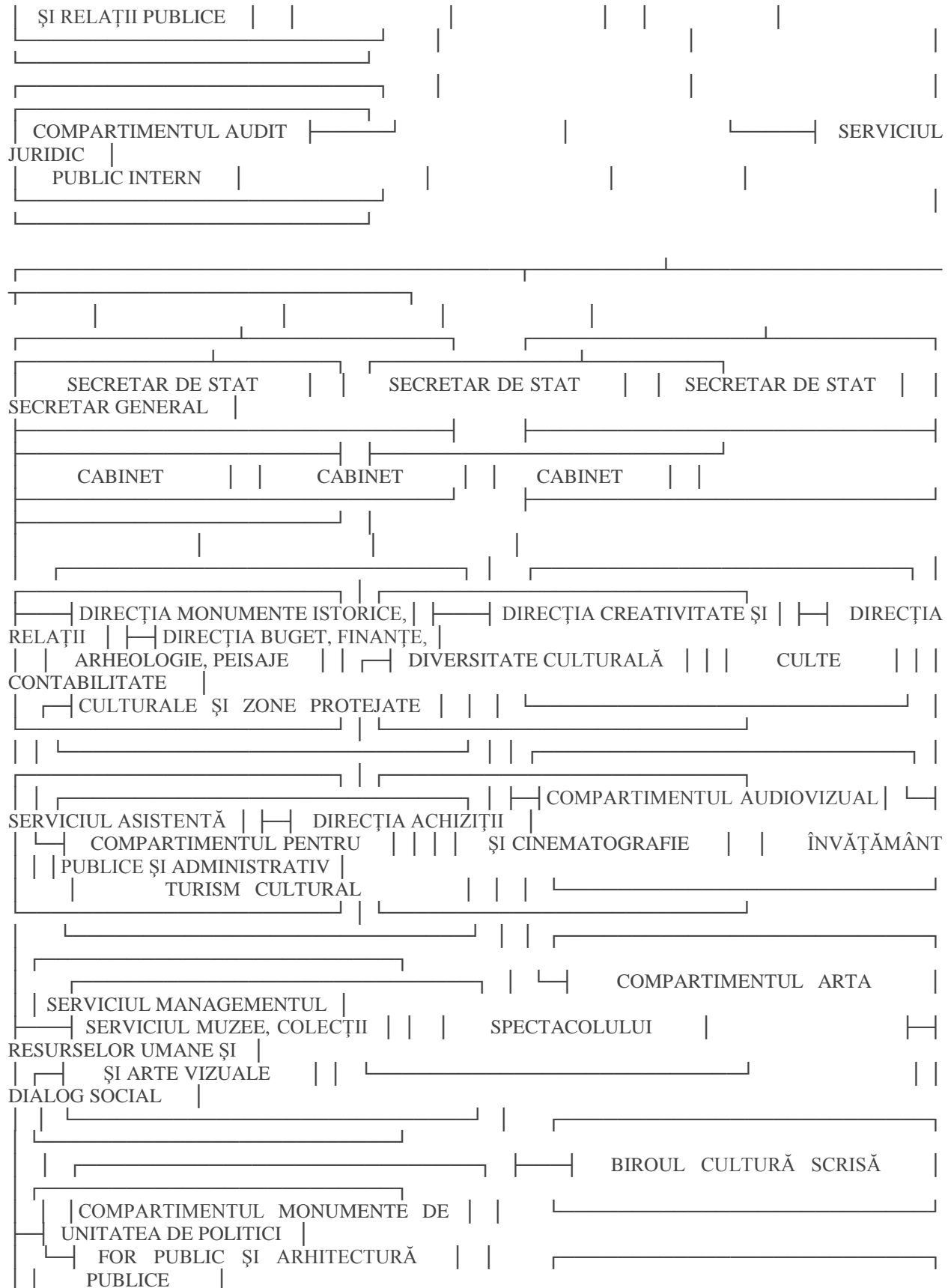
Nr. 1.410.

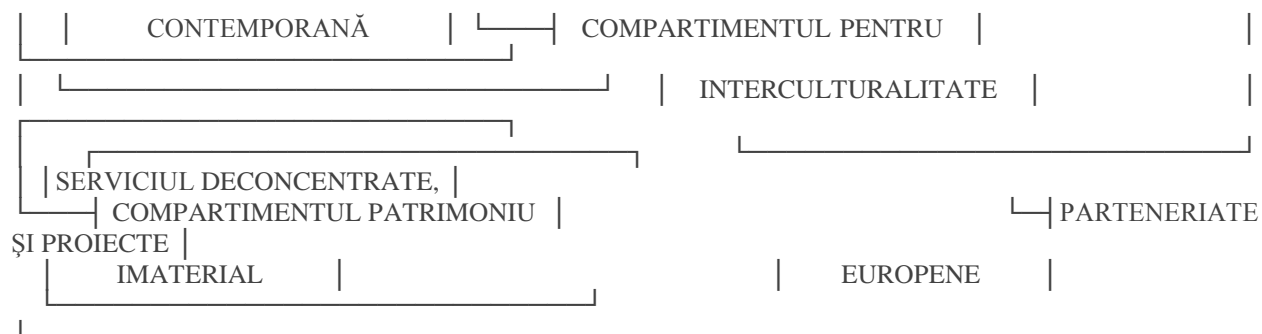
ANEXA Nr. 1*)
(Anexa nr. 1 la Hotărârea Guvernului nr. 9/2009)

*) Anexa nr. 1 este reprodusă în facsimil.

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ
a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național
Numărul maxim de posturi - 171 (exclusiv demnitarii și cabinetul ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național)







NOTĂ: La nivelul Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național funcționează, în condițiile legii, două Unități de Management a Proiectului.

ANEXA Nr. 2

(Anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 9/2009)

UNITĂȚI

care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național ori în coordonarea ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național

Nr. crt.	Denumirea unității	Sursa de finanțare
Unități care funcționează în subordinea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național		
I.	Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate integral din bugetul de stat	
1.	Direcțiile județene pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național, respectiv a municipiului București - servicii publice deconcentrate	Bugetul de stat
2.	Biblioteca Națională a României	Bugetul de stat
3.	Oficiul Român pentru Drepturile de Autor*)	Bugetul de stat
4.	Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Bugetul de stat
5.	Institutul Național pentru Studiul Holocaustului din România "Elie Wiesel"	Bugetul de stat
	NOTĂ: Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-5 pot utiliza un număr maxim de 807 posturi	
II.	Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat	
6.	Centrul Național al Cinematografiei	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
7.	Muzeul Național de Artă al României din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
8.	Muzeul Național de Artă Contemporană al României	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

9.	Muzeul Național al Hărților și Cărtii Vechi	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
10.	Muzeul Național de Istorie a României din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
11.	Muzeul Național "Brukenthal"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
12.	Muzeul Național "Peleş"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
13.	Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
14.	Muzeul Național al Țăranului Român din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
15.	Muzeul Național Bran	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
16.	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
17.	Complexul Muzeal Național "Moldova"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
18.	Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
19.	Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
20.	Muzeul de Artă "Vasile Grigore - pictor și colecționar"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
21.	Muzeul Național "George Enescu" din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
22.	Teatrul Național "I.L. Caragiale" din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
23.	Teatrul Național "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
24.	Teatrul Național "Vasile Alecsandri" din Iași	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
25.	Teatrul Național "Mihai Eminescu" din Timișoara	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
26.	Teatrul Național "Marin Sorescu" din Craiova	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
27.	Teatrul Național din Târgu Mureș	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

28.	Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
29.	Opera Națională București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
30.	Opera Națională Română din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
31.	Opera Maghiară din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
32.	Opera Națională Română din Iași	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
33.	Opera Națională Română din Timișoara	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
34.	Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
35.	Filarmonica "George Enescu"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
36.	Centrul Național al Dansului București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
37.	Centrul Național de Cultură al Romilor	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
38.	Centrul Național de Artă "Tinerimea Română"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
39.	Centrul pentru Artele Spectacolului "Sala Palatului"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
40.	Centrul de Cultură "George Apostu" din Bacău	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
41.	Centrul de Cultură "Arcuș" din Covasna	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
42.	Centrul Cultural Toplița	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
43.	Institutul Național al Patrimoniului	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
44.	Studioul de Creație Cinematografică din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
45.	Editura "Video"	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
46.	Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

47.	Administrația Fondului Cultural Național	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
	NOTĂ: Unitățile menționate la nr. crt. 6-47 pot utiliza un număr maxim de 6.192 de posturi	
III.	Instituții publice finanțate din venituri proprii	
48.	ARTEXIM	Venituri proprii
49.	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	Venituri proprii
Unități care funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național		
50.	Compania Națională a Imprimeriilor "Coresi" - S.A.	
51.	Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor "Româniafilm"	
52.	Studioul Cinematografic "Rofilm" - S.A.	
53.	Studioul Cinematografic "Sahia Film" - S.A.	
54.	Studioul Cinematografic "Animafilm" - S.A.	
55.	Societatea Comercială "Editura Scrisul Românesc" - S.A.	
56.	Societatea Comercială "Editura Meridiane" - S.A.	

*) Organ de specialitate al administrației publice centrale, aflat în coordonarea ministrului culturii, cultelor și patrimoniului național.

ANEXA Nr. 3*)

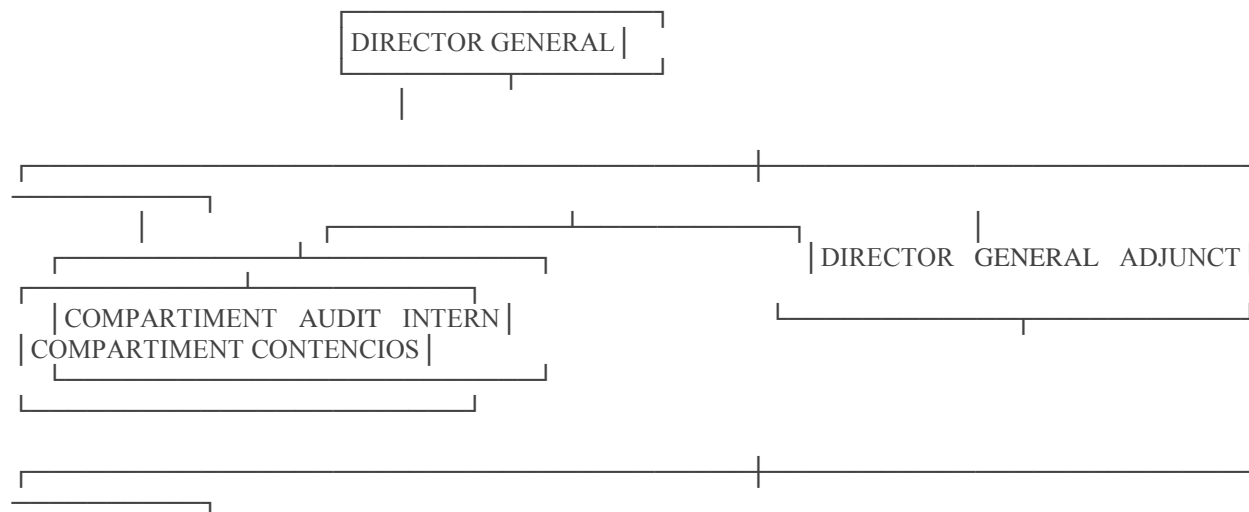
(Anexa la Hotărârea Guvernului nr. 401/2006)

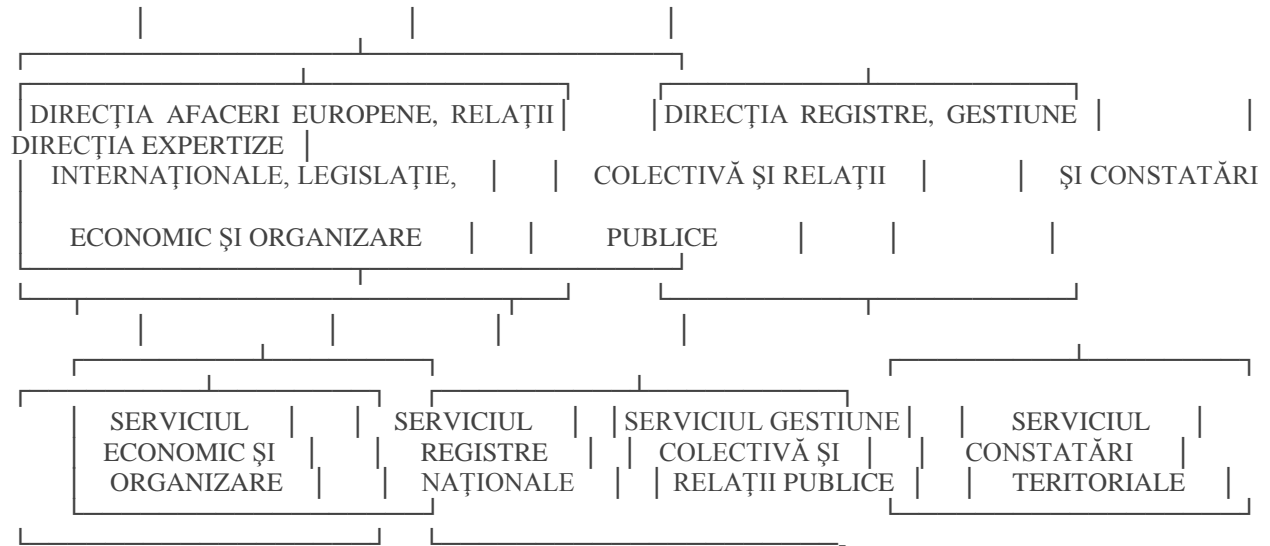
*) Anexa nr. 3 este reprodusă în facsimil.

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor (ORDA)

Numărul maxim de posturi - 73 (exclusiv directorul general și directorul general adjunct)





ANEXA Nr. 4*

(Anexa la Hotărârea Guvernului nr. 1.064/2005)

*) Anexa nr. 4 este reprodusă în facsimil.

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ a Centrului Național al Cinematografiei

45 de posturi

